

Okolica

GRAD NIN

Nin nije samo povijesni gradić. Zajedno sa svojom okolicom pruža povoljne uvjete za odmor i rekreaciju, osobito za zdravstveni turizam. Oko Nina ima više dugih pješačkih laguna, odvojenih od prometa, industrijskih zona i buke, s posebnim mikroklimatskim odlikama. Plitko more uvučeno u kopno je 2-3 °C toplije od otvorenoga, a veći je salinitet i aerosol. More je isto jer zbog plitkoće gotovo i nema pomorskog prometa. Tu je najveće poznato jadransko nalazište ljekovitoga morskog mulja peloida. Njegova primjena u zdravstvene svrhe traje od rimskog doba do danas. Danas je ondje mala ambulanta, a rehabilitacija se u ljetnim mjesecima provodi na otvorenomu.

Specijalitete domaće i međunarodne kuhinje nude brojne restoracije i konobe. Postoje mogućnosti za sport i rekreaciju, sportski ribolov i lovni turizam. U galeriji »Višeslav« tijekom cijele godine održavaju se izložbe poznatih hrvatskih slikara. U ljetnoj sezoni održavaju se zabavne večeri.

Sjeverno od Nina (13 km) leži otočić Zečevo, odvojen od kopna jarugom koja se za oseke može propješačiti. Na otočiću su redovnici-pustinjaci sagradili crkvicu u čast Gospe od Zečeva. God. 1500. Turci su zapalili crkvu i samostan, a prema legendi Gospin kip bacili u more, no Gospa je doplivala do Nina te se 5. svibnja svake godine Gospin kip prenosi na Zečevo.

NIN, naselje na obali južnog dijela Ninskog zaljeva na poluotoku Ždrijac, 17 km sjeverno od Zadra. Razvio se na niskom naplavnom poluotoku koji je prokopavanjem kanala u XIV. st. pretvoren u otocić; s kopnom je spojen mostovima. Gospodarska je osnova poljodjelstvo, vinogradarstvo, maslinarstvo, voćarstvo, ribarstvo i turizam. Na regionalnoj je prometnici. ZADAR

Zadar je povijesni grad Hrvatske. Star četiri tisuće godina! Kulturno, gospodarsko i administrativno središte Sjeverne Dalmacije. Grad je bogate duhovne i materijalne kulture, ali i turističke tradicije i turističkog identiteta stvorenoga u sadašnjosti. Zadar je grad oko rimskog foruma, grad unutar sacuvanih bedema, grad starohrvatskih sakralnih spomenika. Prepun arhiva, muzeja, biblioteka, čuvar je književne i glazbene baštine. To je mjesto rođenja prvog hrvatskog romana i prvih novina na hrvatskom jeziku. Zastitni znak grada je predromanika crkva sv. Donata iz 9. st., a u Zadru se nalaze i najljepši primjerci romanike u Hrvatskoj: katedrala sv. Stošije iz 13. st., crkva sv. Krševana iz 12. st. i zvonik sv. Marije iz 1105 god. Tu su i moćni bedemi s reprezentativnim Luckim i Kopnenim vratima iz 16. st., Trg 3 bunara i Trg 5 bunara, Gradska loža i Gradska straža, mnogobrojne palate, a sve pod okriljem čak 4 sveća zastitnika: sv. Šime, sv. Stošije, sv. Krševana i sv. Zoila. Svjetski vrijedna Stalna izložba crkvene umjetnosti i tradicionalna manifestacija

Glazbene večeri u sv. Donatu samo su dio velike kulturne ponude grada.

Tradicionalno

je turistički živahan. Turističku atraktivnost Zadar gradi na sprezi kulture s turizmom, ali i kao središte raznih selektivnih programa: nautickog turizma i marina, hotela, okolici, kongresnog i vjerskog turizma, malih i intimnih ugostiteljskih ambijenata, prelijepih zona i kupališta, šetnica, ekoloških resursa, izleta u zanimljivu i djevicansku okolicu i drugih turističkih događanja.